

## **Программа элективного курса «ФИТОДИЗАЙН»**

### **профессиональной направленности**

#### **для учащихся 5 классов**

#### **Пояснительная записка**

Растительный мир, как составляющая социоприродного окружения, обладает богатейшими возможностями оптимизирующего воздействия, как на внешнюю среду обитания, так и на внутренний мир человека. Используя декоративные растения, можно способствовать созданию благоприятных условий воздушного, влажностного, микробиологического режимов внутри помещений школы и на ее территории, стимулировать формирование положительных эмоций и способствовать повышению общего уровня здоровья всех участников образовательного процесса. Правильно организованное взаимодействие с живыми растениями и живой почвой непосредственно сказывается на формировании современной экологической культуры учащихся.

**Цель:** рассмотреть возможности фитодизайна в условиях школы.

#### **Задачи:**

- Познакомить учащихся с экологическими основами использования фитодизайна как средства оптимизации среды обитания современного человека.
- Показать опыт мировой практики фитодизайна и возможности его использования в условиях ЕАО.
- Познакомить с основными направлениями деятельности по фитодизайну.
- Сформировать комплекс практических навыков и умений по уходу за декоративными растениями, планированию и созданию экологически и эстетически обоснованных элементов фитодизайна своей жилой среды.

Важными обстоятельствами в организации обучения фитодизайну выступают вовлечение всего контингента учащихся и создание условий для постепенного и непрерывного образования в этом направлении. Поэтому данный курс «Фитодизайн» (34 часов) имеет статус спецкурса, которым охвачены учащиеся 5 классов. С целью формирования прочных знаний и стойких навыков практической деятельности по фитодизайну курс состоит из пяти последовательных разделов в учебном плане:

№	Название раздела	Кол-во часов	Класс
1	Разнообразие комнатных растений	34	5

Данная последовательность основывается на возможности постепенного вовлечения в образовательный процесс элементов социально-природного окружения, перехода от использования традиционных средств и приемов организации фитосреды к овладению достижениями мировой практики в этом направлении. Кроме того, указанная последовательность опирается на учет возрастных особенностей учащихся.

Для начальной школы предполагается частая смена деятельности, опора на предметно-образное мышление, а для среднего звена программой предлагаются формы, требующие значительной концентрации внимания. Большая часть обучения фитодизайну опирается на самостоятельность в работе, проявляемую учащимися.

### **Оптимальные формы организации обучения:**

- групповая;
- индивидуальная;
- проектная деятельность (краткосрочный, длительный проекты);
- лабораторная (практическая) работа.

Основной формой обучения является урок.

### **Типы уроков:**

- уроки усвоения новой учебной информации;
- уроки формирования практических умений и навыков учащихся;
- уроки совершенствования и знаний, умений и навыков;
- уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;

лабораторные работы.

Обучение по данной программе предусматривает проведение игр, викторин, практических работ по озеленению здания школы, школьного двора. Психологические преимущества коллективной работы очевидны в том, что коллектив благотворно влияет на индивидуума, качественно и количественно расширяя кругозор, улучшая наблюдательность и обогащая суждения, устраняя односторонность. Программой предусмотрено самостоятельное творчество учащихся при выполнении проектов. Все задания направлены на развитие творческого потенциала личности.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Введение

Роль декоративных растений в создании благоприятной среды обитания человека. Понятие о фитодизайне и его основных направлениях – цветочной аранжировке, интерьерному озеленению, декоративному садоводству.

### Раздел 1. Разнообразие комнатных растений (5 класс)

Разнообразие растений по их географическому происхождению. Растения тропиков, субтропиков, пустынь. Характеристика условий их естественного произрастания.

Характеристика самых распространенных видов влажно-тропических областей: фикусы, бегонии, монстера, бальзамины. Особенности их содержания в комнатах.

Растения субтропического происхождения: аспарагус, пеларгонии и их выращивание в помещении.

Выращивание в комнатных условиях распространенных растений из пустынных районов: молочай, алоэ, толстянки.

Влияние комнатных растений на состояние воздушной среды помещений. Фитонцидность растений. Растения биофильтры.

Влияние растений на здоровье человека.

**Проектное задание:** оформить паспорт трем комнатным растениям разных видов и различного происхождения.

### Примерный тематический план

#### Раздел 1. Разнообразие комнатных растений

(5 класс – 34 часа)

№	Тема	Теория	Практические работы (лабораторные)	Всего
1.	Характеристика природных условий мест естественного произрастания растений.	1		1
2.	Разнообразие комнатных растений	10	10	20
3.	Профилактический осмотр и уход за растениями в интерьере кабинета биологии, школы.		6	6
4.	Работа над проектными заданиями	1	6	7
	<b>Итого:</b>			34

**Литература:**

1. Авдеева Е.Н. Русский ландшафтный дизайн. Под редакцией Н.П.Титовой –М.:ОЛМА-ПРЕСС,2000.
2. Клинковская Н.И., Пасечник В.В. Комнатные растения в школе.-М.:Просвещение,1986.
3. Минг В.К. Засушенные цветы.-М.,1998.
4. Тавлинова Г.К. Цветы в комнате и на балконе. -Л.:Агропромиздат,1985.
5. Хессайон Д.Г. Все о комнатных растениях.-М.:Кладезь,1996.
6. Хессайон Д.Г. Все о саде, за которым легко ухаживать.-М.:Кладезь,1999.
7. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов.-М.:Кладезь,1997.

Опубликовано 27.09.16 в 06:46 в группе [«УРОК.РФ: группа для участников конкурсов»](#)