

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА ЮНЫХ ЧТЕЦОВ

«ЖИВАЯ КЛАССИКА – 2020»

Цели:

1. Формирование у детей читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
2. Формирование эстетического отношения к искусству слова.
3. Развитие у детей художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.
4. Воспитание у детей интереса к книге и чтению.

Задачи:

1. Выразительно, эмоционально прочесть прозаическое произведение.
2. Показать значимость прозаического слова.
3. Повысить общественный интерес к библиотечно-информационному центру.
4. Возродить традиции семейного чтения.
5. Поиск и поддержка талантливых людей.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

На сцену выходят ведущие (2 человека)

1. Мы приветствуем всех присутствующих. Сегодня здесь пройдёт школьный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика 2016».

2. Конкурс юных чтецов — это соревнование по чтению вслух отрывков из прозаических произведений **русских и зарубежных писателей, не входящих в школьную программу**, среди учащихся 5-10 классов.

1. Разрешите представить вам жюри, которое будет оценивать конкурс:

1. Коняхина Т. Е. - директор школы

2. Павликова Л.В. – учитель немецкого языка

3. Чекрыжова Марина Ивановна – заведующая сельской библиотекой

4. Деткин Владимир - учащийся 9 класса

2. Три победителя школьного тура (набравшие наибольшее количество баллов и стоящие первыми в рейтинговой таблице) становятся участниками муниципального тура.

1. Длительность выступления каждого учащегося – не более 5 минут.

2. Каждый конкурсант оценивается. Наивысшая оценка 10 баллов за каждый критерий. Максимальный балл – 40.

1. Критерии оценивания:

1. Выбор текста произведения для использования в рамках Конкурса;

2. Грамотная речь;

3. Артистизм исполнения;

4. Глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста.

2. На конкурсе объявляются абсолютные победители.

Просим всех занять свои места.

1. Классика – это всегда про нас. Именно классическое искусство формировало и поддерживало в национальном сознании непреложность таких категорий, как стыд, порядочность, сострадание, способность к покаянию и прощению, милосердие, ответственность, стремление жить по совести.

2. К книге, как к источнику света, тянется и стар и млад, в книге люди находят ответы на многие вопросы. Часто человечество обращается к книге за решением своих же проблем – как жить, с кого брать пример, по какому пути пойти, в чём смысл жизни. И книга – верный друг и наставник – даёт ответы на эти вопросы.

1. Внимание! Конкурс юных чтецов «Живая классика» начинается.

Иван Тургенев – это выдающийся писатель отечественной и мировой литературы, истинный пример мастерства владения словом и искусством его изложения. Тургенев посвятил всю свою жизнь поэзии, искусству, писательскому труду.

В подростковом возрасте он уже владел тремя иностранными языками, что позволило ему беспрепятственно поступить в столичный университет. Однако обучение в Москве продлилось всего полгода, и он переехал в Санкт-Петербург, где продолжил получение образования на факультете философии и словесности.

В двадцать лет Тургенев переезжает в Германию и в течение четырех лет занимается

изучением современных философских наук в престижном университете Берлина. Тургенев - один из самых образованных людей своего времени. Личность писателя привлекала многих современников. А нас привлекают его книги.

«Стихотворения в прозе» написаны Тургеневым в последние годы жизни. В них писатель подводит итоги, пишет о самом главном.

(Крошкин Иван, Крошкин Алексей, Потапкина Анна, 7 класс)

Лидия Алексеевна Чарская (1875-1937) - русская писательница начала 20 века.

Живая, впечатлительная, уже в 10 лет она писала стихи, а в 15 лет взяла за привычку вести дневник, записи которого частично сохранились. Закончила Женский петербургский институт, затем Драматические курсы при Императорском театральном училище. Служила в Александринском Императорском театре.

Знаменитой Чарской она стала совсем в другом - в литературе. За 20 лет литературной деятельности Чарская написала около 80 произведений! Ее известность достигла европейских стран. Молодежь зачитывалась ее произведениями, восторженно встречая новые книги.

После Октябрьской революции Чарскую практически перестали печатать. В наше время книги Лидии Чарской вновь вернулись к своему читателю.

(Костоева Хадишат, 6 класс)

Линдгрэн Астрид Анна Эмилия (1907—2002), шведская детская писательница.

Первая повесть Линдгрэн — «Пеппи Длинный Чулок» — увидела свет в 1945—1952 гг.

Её появлению способствовала тяжёлая болезнь любимой дочери, для которой и была создана чудесная сказка. Причина, подтолкнувшая начинающую писательницу отправить работу в издательство, до сих пор остаётся тайной. Успех пришёл к книжке мгновенно. Ей присудили несколько призов, а ошеломлённому автору предложили работу в детском издательстве.

С той поры истории Астрид Линдгрэн «одна за другой, словно голубь с ладони, взлетали в мир». Линдгрэн написала более ста книг, часть из них переведены на многие языки мира. Её произведения изданы почти в 60 странах.

В 1957 г. Линдгрэн стала первым детским писателем, получившим от Королевства Швеция медаль за литературные достижения. Ей присуждено огромное количество наград и премий, в том числе Международная золотая медаль Х. К. Андерсена, которую называют «малой Нобелевской», премия имени Льюиса Кэрролла, Международная золотая медаль Льва Толстого, награды ЮНЕСКО.

(Цепова Ирина, 5 класс)

Анна Гавальда – современная французская писательница. У Анны Гавальда, как и у многих выдающихся людей Запада, русские корни. Ее прабабушка по материнской линии – уроженка Петербурга, эмигрировавшая во Францию.

Наш читатель относится к произведениям Анны Гавальда по-разному. Кто-то считает их похожими на романы нашей писательницы Улицкой. Кто-то относит их к книгам «на любителя». А кто-то считает тот же сборник новелл жемчужинами прозы, удивительными и трогательными. Очень самобытная, читать книги её интересно, поскольку в них – наша повседневная жизнь во всем ее многоцветии с радостями, надеждами и разочарованиями.

Конечно, чтобы составить свое мнение о новеллах и романах Анны Гавальда, надо их прочитать. А прочитать их – стоит...

"35 кило надежды" — поэтичная притча о главном: о выборе жизненного пути, о силе любви и преданности. О семье. О том, что мечты могут и должны сбываться. Надо только очень сильно захотеть. И очень сильно постараться. Решая свои «детские» проблемы, тринадцатилетний герой ищет выход — и находит его, да так, что и взрослым есть чему у мальчишки поучиться

Махотин Сергей Анатольевич — российский поэт, прозаик, автор произведений для детей.

Родился в 1953 году. Детство, прошло в городе Сочи. Прежде, чем стать писателем, служил в армии, работал звукооператором на Сочинском телевидении, недолго поучился в Институте киноинженеров, закончил поэтическое отделение Литературного института. Работал корреспондентом газеты «Ленинские искры», в начале 80-х стал писать для детей и печататься в журналах «Костер» и «Искорка». Печатается с 1976 года в журналах "Уральский следопыт", "Костер", "Пионер", "Искорка", "Мурзилка", "Веселые картинки", "Детская литература", "Колобок" и других периодических изданиях бывшего СССР и СНГ, а также в коллективных сборниках.

(Цепов Павел, 8 класс)

Пугаева Елена, 9 класс

1. В восточной философии душа представляет из себя цветок лотоса (аленький цветочек). А цветы, как известно, требуют тщательного ухода. Что же нужно для того, чтобы расцвел цветок вашей души? Иметь сердце, открытое для людей. Мудрые книги, обращение к красоте, духовности, - та живительная влага, так необходимая для цветка нашей души. Мы надеемся, что сегодня вы получили эту живительную влагу для своей души. Пусть книга будет всегда вашим другом, советчиком. Удачи вам!!

2. Ну вот мы и прослушали выступления ребят! Ребята показали свои умения выразительного чтения! Жюри просим подсчитать баллы.

Учитель:

Пока жюри подсчитывает баллы, мы поиграем ..

1 тур: Разминка «Красная, синяя, чёрная»

Какое слово надо поставить вместо многоточия?

1. Сказка Ш.Перро «Красная.....» (шапочка)
2. Сказка Ш.Перро «Синяя.....» (борода)
3. Сказка М Метерлинка «Синяя....» (птица)
4. Сказка В Осеевой « Синие.....» (листья)
5. Волшебная повесть А Погорельского «Чёрная.....» (курица)
6. Рассказ А.Куприна «Белый.....» (пудель)
7. Сказочная повесть А.Волкова «Жёлтый.....» (туман)
8. Рассказ Д.Мамина-Сибиряка «Серая.....» (шейка)
9. Рассказ В.Бианки «Оранжевое» (горлышко)

2 тур: « Кто это?»

Вспомни, кто есть кто: человек, удав, лисёнок и т.п из следующих литературных персонажей:

1. Мойдодыр. (умывальник)
2. Дядя Фёдор. (мальчик)
3. Тянитолкай. (олень)
4. Рикки-Тики – Тави. (мангуст)
5. ГассанАбдуррахман ибн Хоттаб. (джин)
6. Каа. (удав)
7. Страшила. (Соломенное чучело)
8. Матроскин. (кот)
9. Гена. (крокодил)
10. Ослиная шкура. (принцесса)

3 тур: «Удивительные превращения»

В кого превращались или были заколдованы:

1. Князь Гвидон. (в комара, муху, шмеля)
2. Одиннадцать братьев- принцев из сказки Х.К.Андерсена. (в лебедей)
- 3.Гадкий утёнок. (в лебедя)
- 4.Великан-людоед из сказки Ш.Перро. (в льва, мышь)
5. Курица Чернушка. (в человечка)
6. Чудовище из сказки С.Аксакова. (в принца)

Вопросы

1. Сначала он посетил Цветочный город, затем Солнечный, а в конце концов отправился совсем далеко.(на Луну).
 2. Этим городом правил, согласно одному автору, мудрец, а согласно второму – волшебник.(Волшебник Изумрудного города» - сказка Волкова. Правил городом Мудрый Гудвин)
 3. Малыш и Карлсон, Элли и Тотошка, Нильс и... (Домашний гусь Мартин.

 4. Именно его назвал Балда меньшим братом.(Собираясь соревноваться в беге с морским бесёнком, Балда выставил вместо себя «меньшого брата», то есть зайца.
 5. Он был приёмным сыном Сионийской стаи.(Маугли, воспитанный волками, до поры до времени считал себя сыном Сионийской стаи. Но «человек уходит к человеку», - сказал мудрый Балу. И Маугли ушёл к людям.)
 6. Лев – немейский, птицы – стимфалийские, лань – кернейская. А вот лернейской была ... (Гидра. Яд её дыхания убивал всё вокруг, да ещё и дышала она в 9 голов. Гераклу пришлось срубить головы и прижигать шеи. Это подвиг так подвиг!
- **Просим жюри подвести итоги конкурса.**

Заключение

Наше время — время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим А. М. Горький считал книгу. В книге заключен огромный духовный мир человечества. Книга — самое могучее и самое универсальное средство общения людей, народов, поколений. Ее называют единственной машиной времени, с помощью которой можно совершать путешествия в невиданные страны, в прошлое, в будущее и настоящее... Книга — верный и неизменный наш спутник. Она остается главным источником, из которого мы черпаем знания. Недаром К. Г. Паустовский писал: «**Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной страницы из новой книги!**»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат	603332450510203670830559428146817986133868575780
Владелец	Коняхина Тамара Егоровна
Действителен	С 27.03.2021 по 27.03.2022