

Название курса	Литература(базовый уровень)
класс	10-11
Количество часов	204
УМК	<p>Авторская «Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений» / В.Я. Коровина и др.// Программно-методические материалы. – М: «Просвещение», 2014г.</p> <p>Программы предметной линии учебников под редакцией В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева 10-11 классы (Базовый уровень).</p> <p>Учебник под ред. Ю.В.Лебедева 10,11 класс</p>
Цель курса	<p>Методологические основы изучения литературы в старших классах обусловлены уникальностью литературы как объекта школьного изучения. Эстетическая природа литературы как искусства слова определяет особенности учебного предмета. Изучение литературы в 10-11 классах предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • творческое взаимодействие («диалог») читателя с художественным произведением; • обращение к литературоведческой науке; • понимание суждений литературной критики. <p>В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение литературы направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом; • развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе. <p>Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы; • воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу; • развитие потребности в чтении художественных произведений; • формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации

	<p>художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса; • совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения). •
Структура курса	<p>10 класс</p>

Введение
Становление реализма как направления в русской и европейской литературе.
Повторение
И.А.Гончаров. Жизнь и творчество
А.Н.Островский. Жизнь и творчество
И.С.Тургенев. Жизнь и творчество
Поэзия Ф.И.Тютчева
Русская поэзия во второй половине XIX века (обзор)
Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество
Поэзия А.А.Фета
Н.Г.Чернышевский. Жизнь и творчество
Резервные часы для проведения для проведения проверочных и контрольных работ, уроков-зачетов
Творчество Н.С.Лескова
М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество
Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество
Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество
А.П.Чехов. Жизнь и творчество
Зарубежная литература и драматургия конца XIX – начала XX века (обзор)
Заключение
Итоговая работа
102 часа

11 класс

Изучение языка художественной литературы
Мировая литература рубежа XIX – XX веков
Русская литература начала XX века И.А.Бунин А.И.Куприн Л.Н.Андреев Т.И.С.Шмелева Б.К.Зайцев А.Т.Аверченко, Тэффи В.В.Набоков
Особенности поэзии начала XX века В. Я.Брюсов К.Д.Бальмонт А.Белый И.Ф.Анненский Ф.Сологуб Н.С.Гумилев И.Северянин В.Ф.Ходасевич
М.Горький
А.А.Блок
Новокрестьянская поэзия Н. Клюев С.Есенин
В. Маяковский
Литературный процесс 1920-х годов А.А.Фадеев И.Э.Бабель Е.И.Замятин М.М.Зощенко
Зачетная работа за 1-е полугодие
Общая характеристика литературы 30-х годов А.П.Платонов М.А.Булгаков М.И.Цветаева О.Э.Мандельштам А.Н.Толстой М.М.Пришвин Б.Л.Пастернак А.А.Ахматова Н.А.Заболоцкий М.А.Шолохов
Из мировой литературы 1930-х годов О.Хаксли
А.Т.Твардовский
Литература периода Великой Отечественной войны
А.И.Солженицын
Из мировой литературы Э.Хемингуэй
Поэзия второй половины XX века Обзор Б.А. Ахмадулина А.А. Вознесенский В.С. Высоцкий Е.А. Евтушенко
Русская проза 1950-2000-х годов Обзор В.П.Некрасов Б.А.Можаев В.И.Белов Г.Распутин М.Шукшин В.Вампилов
Современный литературный процесс Обзор В.Маканин, Т.Толстая, Л.Петрушевская, Л.Быков, З.Прилепин, Е.Водолазкин, Б.Екимов, Д.Рубина 102 часа