

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Долговская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»
на заседании педсовета
школы
№ 149 от 31.08.2019



«Утверждаю»
Директор МКОУ
Долговская СОШ
Коняхина Т.Е./

приказ №109 от 01.09.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МКОУ БООШ. Программа рассчитана на детей 5,5-6,5 лет.

Программа дает возможность детям старшего дошкольного возраста на основе художественного восприятия, через чувственное познание окружающего мира и искусства, пройти путь от «рисования» к «изобразительному искусству». Программа построена с учетом особенностей развития дошкольников и их предрасположенностей к различным видам художественно-творческой деятельности.

Занятия по этой программе помогают детям узнать и различать виды и жанры изобразительного искусства, видеть их особенности, высказывать свое мнение об искусстве, понимать его назначение в жизни людей. Дети знакомятся с профессиями художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, с особенностями их творческого труда; научатся самостоятельно, активно и целенаправленно воспринимать прекрасное в окружающем мире, последовательно рассматривать произведения искусства, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о прекрасном, добром, справедливом. У детей закрепится представление о том, что каждый человек может создавать прекрасное и этим доставлять большую радость людям. Через ознакомление с изобразительным искусством дети подводятся к пониманию того, что изобразительное творчество – это не просто изображение какого-нибудь предмета, человека или явления, а передача отношения к нему, оценка его положительного или отрицательного характера.

Система занятий построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков; краеведческого принципа, принципа связи всех видов искусства, связи сезонных изменений в природе, общественных событий, обычаев, традиций.

Особое внимание в программе направлено на взаимосвязь эстетического и художественного восприятия с собственной творческой деятельностью детей.

Рабочая программа рассчитана на 66 занятий. В основном используется игровая, классно-уровневая форма занятий, занятия-путешествия, беседы.

Применяемые технологии обучения: индивидуализация, дифференциация, коллективная и парная работа.

На занятиях используется фронтальный, индивидуальный контроль, взаимопроверка в парах, работа в группах., работа с раздаточным материалом, карточками.

Цели:

- познакомить с разными видами и жанрами изобразительного искусства, понимать его назначение в жизни людей;
- познакомить с профессиями и особенностями творческого труда;

- дать представление о том, что и мы можем создавать прекрасное, доставляя людям радость;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

2. Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения курса учащиеся должны:

Знать:

- что такое натюрморт, какие предметы в нем изображаются,
- что такое пейзаж,
- зимний, летний, осенний, весенний, сказочный пейзаж,
- разные способы рисования деревьев,
- что такое архитектура,
- что такое сюжет,
- способы рисования и лепки животных, насекомых,
- правила пользования красками и карандашами,
- что такое графика,
- особенности силуэтного изображения, графического изображения предметов,
- виды декоративной росписи,
- что такое портрет, портретная скульптура,
- способы изображения человека,
- что такое панно,
- технику коллажа

Уметь:

- создавать свой натюрморт,
- рассматривая картины, выделяя главное,
- правильно вырезать,
- передавать характерные особенности цветов, цвет природы,
- последовательно рассматривать картину,
- смешивая цвета, получать нужный,
- создавать пейзаж,
- изображать предметы на заднем и переднем плане,
- отражать в рисунке признаки времени года,
- работать кистью,
- создавать композицию,
- рисовать прямые линии в разных направлениях,
- лепить стелу, используя метод сплющивания и раскатывания,
- рисовать птиц,
- делать коллаж,
- лепить животных,
- выполнять рисунок графически,
- вырезать различные формы,
- выполнять декоративную роспись,
- рисовать портрет,
- лепить скульптуру, фигуру человека,
- располагать элементы узора на поверхности предмета

Понимать:

- для чего нужны картины,
- отличие натюрморта от пейзажа,
- соотносить увиденное с собственным опытом,
- в рисунке должен отражаться сюжет,
- отличие графики от живописи,
- соотношение частей по величине.

Результат обучения структурирован по трем компонентам:

«знать-понимать», «уметь», «понимать». Эти компоненты представлены отдельно по каждому разделу.

Программа содействует сохранению единого образовательного пространства.

3. Основное содержание рабочей программы.

№	Наименование темы (раздела)	Содержание учебного материала	Перечень контрольных мероприятий	Требования к уровню подготовки обучающихся
1.	Путешествие в мир искусства	Закрепляется представление детей об изобразительном искусстве, его видах. О том, кто создает произведения, где можно познакомиться с ними		Знать: виды изобразительного искусства, что такое живопись, Уметь: пользоваться красками, организовывать рабочее место, пользоваться палитрой. Понимать: что такое изобразительное искусство.
2	Натюрморт	Дети знакомятся с понятием «натюрморт», рассматривают картины И.Левитана «Васильки», И.Машкова «Роза в хрустальной вазе», И.Хруцкий «Плоды и цветы», «Натюрморт с грибами»; Выполняют аппликации		Знать: что такое натюрморт, какие предметы в нем изображаются Уметь: создавать свой натюрморт, рассматривая картины, выделяя главное,

		<p>«Дары осени», «Кухонные принадлежности»;</p> <p>Рисуют на тему: «Фруктовая сказка», «Букет ромашек, божья коровка», «Ветка рябины»;</p> <p>Лепят фрукты и овощи.</p>		<p>правильно вырезать, передавать характерные особенности цветов, цвет натуры, последовательно рассматривать картину, смешивая цвета, получать нужный</p> <p>Понимать: для чего нужны картины, отличие натюрморта от пейзажа.</p>
3.	Пейзаж	<p>Дети знакомятся с понятием пейзаж, рассматривают репродукции И. Шишкина «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом бору», В.Серова «Заросший пруд», И. Грабаря «Дуб»;</p> <p>Выполняют аппликации: «Лучше гор могут быть только горы», «В стране Великании»;</p> <p>Выполняют рисунки: «Унылая пора!», «Рисуем пейзаж», «Вечерний город», «Тайны подводного царства»,</p> <p>Лепят на тему «Как молоком облитые стоят сады вишневые..»</p>		<p>Знать: что такое пейзаж, зимний, летний, осенний, весенний, сказочный пейзаж, разные способы рисования деревьев,</p> <p>Уметь: изображать пейзаж, создавать пейзаж, изображать предметы на заднем и переднем плане, отражать в рисунке признаки времени года, работать кистью,</p> <p>Понимать: отличие натюрморта от пейзажа,</p>
4.	Архитектура	Дети знакомятся с понятием		Знать: - что такое

		<p>архитектура, архитектор; Выполняют рисунки на тему: «Вот эта улица, вот этот дом», «Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь», «Сказочный дворец»; Делают аппликации «Русская изба», «Замок волшебного города»; Лепят на тему: «Мы склонились низко у подножья обелиска».</p>		<p>архитектура, архитектор Уметь: рисовать прямые линии в разных направлениях, изображать предметы на заднем и переднем плане Понимать: соотносить увиденное с собственным опытом, в рисунке должен отражаться сюжет.</p>
5.	Сюжетное изображение	<p>Знакомятся с понятием сюжет; лепят на темы: «Спортивные развлечения», «Дед Мазай и зайцы»; делают аппликации : «Добрый доктор Айболит», «Новогоднее веселье»; рисуют «Сказочная птица», «Мчатся пожарные автомобили», «Конек-горбунок».</p>		<p>Знать: что такое сюжет, способы рисования и лепки животных, насекомых, правила пользования красками и карандашами. Уметь: создавать композицию по сюжету. Понимать: в рисунке должен отражаться сюжет.</p>
6.	Графика	<p>Знакомятся с понятием графика, графическое изображение; лепят на тему «Петушиная семья», рисуют «Капельки-кляксы», «Рисуем штрихом», «Кружевные рыбки», «Резные силуэты»; выполняют аппликации</p>		<p>Знать: что такое графика, особенности силуэтного изображения, графического изображения предметов Уметь: выполнять рисунок графически, вырезать различные формы</p>

		«бабочка», «Рисуем ножницами».		Понимать: отличие графики от живописи
7.	Декоративная роспись	Дети знакомятся с матрешкой, филимоновской, дымковской, каргопольской игрушкой, гжелью, хохломской, Городецкой, жостовской росписью, лепят игрушки, выполняют узоры.		Знать: виды декоративной росписи Уметь: выполнять декоративную роспись Понимать: отличие разных видов росписей
8.	Портрет	Знакомятся с понятием портрет, Рисуют портрет друга, «Моя мама», «Моя семья»; выполняют аппликации «Портрет Мальвины», лепят «Клоун», «Скульптурный портрет».		Знать: Что такое портрет, Уметь: рисовать портрет, выполнять аппликацию Понимать: отличие портрета от рисунка
9	Скульптура	Знакомятся с понятием скульптура, скульптор; Рисуют скульптуры, лепят «Мишка косолапый», «Белый Бим Черное ухо», «Дети на прогулке».		Знать: что такое скульптура, скульптор Уметь: рисовать, лепить скульптуру собаки, медведя, человека Понимать: соотношение частей по величине

4.

Учебно-тематическое планирование.

№	Наименование темы (раздел)	Количество занятий	Изучение теории	Практические занятия	Время, отведенное на проведение контрольных мероприятий
2	Натюрморт	8	4	4	-
3.	Пейзаж	10	4	6	-

4	Архитектура	9	4	5	-
5.	Сюжетное изображение	4	1	4	-
6	Графика	9	3	6	-
7.	Декоративная роспись	5	1	4	-
8.	Портрет	10	4	6	-
9.	Скульптура	11	3	8	-

5. Календарно-тематическое планирование .

№	Наименование темы, раздела	Количество часов	Тема занятия	Тип занятия	Виды и формы контроля	Планируемое дом. задание	Дата прохождения материала
1	Натюрморт	8	Знакомимся с натюрмортом (рисование)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			Дары осени. (аппликация)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Яблоки» лепка	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Букет ромашек» (рисование)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Кухонные принадлежности» (аппликация коллаж)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			Посуда. (лепка)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Грибы» (рисование)	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		

			«Грибная поляна» (аппликация)	комбинированный	Индивид. Выполнение задания		
2	Пейзаж	10	«Богатый урожай» лепка	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Рисуем пейзаж» (рисование)	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«В осеннее парке» (аппликация)	комбинированный	Индив.выполнение задания		
			Как молоком облитые стоят сады вишневые (лепка)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Унылая пора! Очей очарование!..» (рисование)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Лучше гор могут быть только горы» (аппликация)	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			Лепка по замыслу	комбинированный	Индив.выполнение задания		
			«Вечерний город» (рисование)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«В стране Великании» (аппликация коллаж)	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			лепка по замыслу	комбинированный	Инд. выполнение задания		
			«Тайны подводного царства» (рисование)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
3	Архитектура	9	«Домик трех поросят» (аппликация)	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		

			«Русская изба» (лепка)	комбинированный	Индив.выполнение задания		
			«Вот эта улица, вот этот дом..» (рисование «Городская улица» (аппликация)	Комбинированный комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий Индив.выполнение задания		
			«Мы склонились низко-низко у подножья обелиска» лепка	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь» (рисование)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Замок волшебного города» (аппликация	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			Лепка по замыслу	комбинированный	Индив.выполнение задания		
			«На свете ж есть такое чудо..» сказочный дворец (рисование)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
4	Сюжетное изображение	4	«Сюжет. Колобок. (аппликация)	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Спортивные развлечения» (лепка)	комбинированный	Индив.выполнение задания		
			»Сказочная птица» (Рисование)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Добрый доктор Айболит» (аппликация)	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			Лепка сюжета по замыслу	комбинированный	Индив.выполнение задания		

			«С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили» (рисование)	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Машины едут по улице» (аппликация)	комбинированный	Индив.выполнение задания		
			«Дед Мазай и зайцы» (лепка)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Не обижайте муравья» (рисование)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Новогоднее веселье » (аппликация)	комбинированный	Индивидуальное задание		
			«Ёлочка» (лепка)	комбинированный	Индив.выполнение задания		
			«Конек-горбунок» (рисование)	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Веселый хоровод» (апплик.)	Комбинированный	Индив.выполнение задания		
			Лепка по замыслу	комбинированный	Индив.выполнение задания		
5	Графика	9	«Новое искусство - графика» (рисование) .	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Рисуем ножницами» (аппликация)	комбинированный	Индив.выполнение задания		
			«Петушиная семья» (лепка)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		

			«Капельки-кляксы нам с детства знакомы» (рисование)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Рисуем ножницами» (аппликация)	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Как мы играем» лепка	комбинированный	Индив.выполнение задания		
			«Кружевные рыбки» (рисование)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Вырезаем силуэты» (аппликация)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Бабочка» (лепка)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
6	Декоративная роспись	5	«Городецкие узоры» (рисование)	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Матрешка» (аппликация)	комбинированный	Индив.выполнение задания		
			«Посмотрите, как живой , конь красивый удалой» (лепка)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Моя любимая игрушка» (апплик)	комбинированный	Индив.выполнение задания		
			«Всех на ярмарку зовем, мы игрушки продаем» (лепка)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
7	Портрет	10	«Мамочка милая, моя мама» (рисование)	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Клоун» (аппликация)	комбинированный	Индив.выполнение задания		
			«Клоун» (лепка)	комбинирована	Индивидуальное		

				нный	выполнение заданий		
			«Портрет друга» (рисование по памяти)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Портрет Мальвины» (рисование, аппликация)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«У меня есть друг усатый» (Лепка)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Автопортрет» (рисование)	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Дружная семейка» (Аппликация)	Комбинированный	Индив.выполнение задания		
			«Мой друг» (лепка)	комбинированный	Индив.выполнение задания		
			«Моя семья» (рисование)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
8	Скульптура	11	Что такое скульптура. «На поляне» (аппликация, рисование)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Мишка косолапый по лесу идет » (лепка)	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
			«Мишка в лесу» (рисование)	Комбинированный	Индив.выполнение задания		
			Аппликация по замыслу	комбинированный	Инд.выполнение задания		
			«Белый Бим Черное ухо» (лепка)	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		

		рисование по замыслу	Комбинированный	Индив.выполнение задания		
		«Мой щенок» (аппликация)	комбинированный	Инд.выполнение задания		
		«Ехать замечательно на плечах на папиных» (лепка)	Комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
		«Весело играть в саду» (рисование)	комбинированный	Индив.выполнение задания		
		«Дети на прогулке» (коллективная работа лепка)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		
		«По всей России обелиски как души рвутся из земли» (лепка)	комбинированный	Индивидуальное выполнение заданий		

Учебно-методическое обеспечение

1. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Рисование. Учебно-наглядные демонстрационные материалы для детей старшего дошкольного возраста. М., 1998.
2. Бурганова Р.А. Татарский орнамент в изобразительной деятельности. Казань. 2003.
3. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). – М.: ВАКО, 2005. – 192 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). Подготовительная к школе группа. М., 2005.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005. – 176 с.– (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

6. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985. – 96 с.

7. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3 – е изд., испр.и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 208 с.

Портреты художников, кисти, ёмкости для воды, пластилин, ножницы, клей, картон, цветная бумага.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Коняхина Тамара Егоровна

Действителен с 27.03.2021 по 27.03.2022